

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Владимирской
области

Управление образования администрации Владимирской области

МБОУ "Бутылицкая СОШ"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Руководитель МО

_____ Асташкина Г.В.

Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Асташкина Г.В.

Приказ №240-у
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Дополнительного образования
«Ландшафтный дизайнер»
для обучающихся 6 – 9 классов

село Бутылицы 2024 год

1.1 Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии со *следующими нормативными документами:*

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
 - Национальный проект «Образование» 2019-2024;
 - Федеральный проект «Успех каждого ребёнка»;
 - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»);
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844
 - Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Направленность программы: эколого-биологическая, уровень – ознакомительный.

Ландшафтный дизайн - особый вид деятельности, направленный на создание искусственной среды для жизнедеятельности человека путем активного использования природных компонентов (рельеф, вода, растительность и т. д.).

Данная образовательная программа разработана для реализации содержания дополнительного эколого – биологического образования, знакомство с ландшафтным дизайном, приобщает к прекрасному удивительному миру растений, учит видеть любое растение с экологической и с эстетической точки зрения. Это попытка ребенка не только изучить закономерности существования природных сообществ, но и воссоздать их своими руками.

Новизна и актуальность данной образовательной программы состоит в том, что грамотно спланированный, засаженный деревьями, декоративными кустарниками, цветниками участок может стать оазисом экологической культуры. Вопросы приобщения воспитанников к природе, воспитание чувства гармонии с ней в данный момент очень актуальны. Реализация данной программы вносит большой вклад в развитие образования детей, а именно благоустройство и озеленение участка.

Благоустройство и озеленение пришкольной территории очень важный и ответственный процесс. Окруженный зеленью и оформленный участок не только воспитывает чувство прекрасного, бережное отношение к природе, а также способствует общению, психологической разгрузке школьников, снятию стрессов, создает условия для повышения двигательной активности, снятию зрительного напряжения, профилактике заболеваний дыхательной и сердечно - сосудистой систем.

Взаимодействие воспитанника с живыми растениями в учебных кабинетах уменьшает напряженность, повышает концентрацию внимания, а также учит бережному отношению

к природе. Растения насыщают воздух кислородом в помещении и очищают его от пыли, тем самым способствуя укреплению здоровья детей.

Отличительная особенность данной программы в том, что учащиеся получают начальные профессиональные знания и навыки.

Программа отличается от других программ тем, что

- расширяет возможности образовательной области ландшафтного дизайна;
- Позволяет активно использовать при проведении занятий проектную деятельность
- позволяет оздоровить окружающую среду и окультурить территорию;
- воспитывает ответственное отношение к природе и здоровью человека;
- помогает воспитанникам проявлять творческую инициативу в проектировании и создании декоративно оформленного участка;
- развивает их познавательную активность.

Возрастная группа 13, 16 лет

У подростков этого возраста повышается способность к регуляции поведения.

Разнообразнее и богаче становится содержание и формы их деятельности. Развивается способность анализировать, обобщать, делать простейшие умозаключения, улучшается произвольная память. Внутреннее торможение становится более устойчивым, а работоспособность коры головного мозга повышается. Формируется произвольность физиологических процессов, то есть умение управлять ими, ставить цели познавательной деятельности и контролировать их достижения. Этот период характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого произвольного внимания и логической памяти. В это время активно формируется абстрактное, теоретическое мышление, усиливаются индивидуальные различия, связанные с развитием самостоятельного мышления. Это период для становления нового уровня самосознания, который выражается в стремлении понять себя, свои возможности, своё сходство с другими детьми и свою неповторимость. Общение со сверстниками выделяется в качестве ведущей деятельности детей этого возрастного периода. Стремление подростка занять подобающее положение среди сверстников сопровождается повышенными требованиями к ценностям и окружающим.

Данная программа разработана для учащихся 13 -16 лет.

Срок реализации программы: 2 года.

Количество часов в неделю: 1

Количество часов по плану: 68

Формы проведения занятий: лекции, дискуссии, практические работы, защита творческих проектов.

Форма обучения – очная.

За 2 года обучения воспитанники знакомятся с общими понятиями, азами ландшафтного дизайна. Большая часть времени занята практическими и творческими занятиями, а также коллективным проектированием. Теоретические занятия закрепляются практическими. Основные задачи решаются постепенно, последовательно.

1.2 Цель курса:

освоение школьниками специальных знаний – изучение основ композиции и цветовой гармонии ландшафтного дизайна, необходимых для определения обучающимся направлений своего дальнейшего образования в контексте построения жизненных планов, сферы и содержания будущей профессиональной деятельности.

Для реализации данной цели были поставлены следующие **задачи:**

1. Предметные:

- изучить различие между комнатными растениями и садовыми растениями;
- изучить разнообразие однолетних, двулетних, многолетних, клумбовых, водных, душистых трав, растений, обитающих на почвах скального, каменистого и пустынного типов, живых изгородей и стелющихся кустарников, деревьев;
- формировать знания о почве, ее состав и основные физические свойства;
- изучить технику дизайна (гармонии и контраста);
- формировать навыки во флористическом искусстве, практических умений в ландшафтном дизайне – разбивка клумб, рабаток, альпинариев, рокариев, цветников;
- формировать знания о стилях садового дизайна,
- сформировать навыки проектной деятельности.

2. Метапредметные:

- развивать умение и навыки по уходу и размножению всех изученных растений;
- развивать мотивацию личности к познанию растительного мира;
- развивать интерес к практической работе;
- развивать индивидуальность, фантазию, личную культуру и одаренность.

3. Личностные:

- побуждать у обучающихся стремление к изучению литературы по ландшафтному дизайну и другим учебным пособиям;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать ответственность за порученное дело, трудолюбие.

1.3 Содержание программы

Первого года обучения

1. Вводное занятие (1)

Теория: Ознакомление школьников с планом работы в объединении дополнительного образования, с правилами техники безопасности, с требованиями к поведению. Утверждения графика занятий, выбор старосты. День экологических знаний «Я и природа».

Практика: Конкурс рисунков и стихотворений

на тему: «Моя осенняя пора»

2. Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека (3)

Теория: Цветочные растения, их история и особенности. Лекарственные травы. Цветы-часы. Цветы-синоптики. Цветы-доктора. Какие цветы в нашем доме. Очевидное невероятное (необычное в жизни растений). Санитарно-гигиенические правила при работе на садовом участке.

Практика: Викторина «Легенда о цветах». Просмотр презентации «Цветы-часы», «Цветы-синоптики». Игра-практикум «Что мы знаем о цветах?». практическая работа «Уход за комнатными растениями».

3. Моя первая клумба (3)

Теория: Из истории возникновения клумб. Выращивание декоративных растений. Виды размножения цветочных растений.

Практика: Изготовление макета клумбы из разных материалов. Макет клумбы по индивидуальному проекту. Практическая работа: «Уход за комнатными растениями». Конкурсная программа «Угадай цветок». Просмотр слайдов.

4. Дендрология (2)

Теория: Деревья и кустарники. Классификация деревьев и кустарников для ландшафтного дизайна. Хвойные деревья зимой. Описание, классификация, технология выращивания деревьев.

Практика: Игра «Знатоки природы». Составление таблиц. Тестирование.

5. Виды почв и их свойства (2)

Теория: Понятие о почве, ее состав плодородия. Свойства почвы. Минеральные вещества и их физиологическая роль. Виды удобрений и их характеристика. Подкормка: сроки, правила и количество.

Практика: Лабораторная работа. Тема: Состав почвы. Свойства почвы. Работа с таблицами. Практическая работа Приготовление раствора для подкормок.

6. История появления и развития стилей в ландшафтном искусстве (4)

Теория: Ландшафтное искусство в Древнем Египте. Сады Древнего Рима. Сады арабов в Испании. Русская национальная идея, ее проявление в декоративном оформлении. Восточные направления. Основы формирования пейзажных композиций.

Практика: Презентации «Ландшафтное искусство». Просмотр фильма «Сады древнего мира». Моделирование «Сады будущего». Практическая работа: изготовление макета «Сад Древнего Рима». Просмотр презентации «Сады Испании». Кроссворды по теме: «Декор оформление». Разработка проекта «Мой сад».

7. Стили ландшафтного дизайна (3)

Теория: Пейзажный стиль, регулярный стиль, тематический стиль.

Практика: Работа со справочной литературой. Запись в тетрадь. Зарисовка эскизов по трем стилям.

8. Особенности ухода за растениями садового дизайна (3)

Теория: Цветочные растения: полив, опрыскивание, рыхление, подкормка. Технология обрезки. Болезни и вредители, меры борьбы.

Практика: Составление таблицы по уходу за растениями. Изготовление дидактических карточек. Обрезка растений на примере комнатных. Слайд шоу «Основные виды болезни растений», «Вредители садовых растений».

9. Техника ландшафтного дизайна (4)

Теория: Гармония и контраст. Вкус и стиль. Заметки и наброски.

Практика: Изучение гармонии цвета. Игра «Самый стильный». Зарисовка эскизов, видеосъемки, фото. Тема: «Оформление участка».

10. Интересная экология! (2)

Теория: День экологических знаний «Я люблю природу». Красная книга. Охраняемые растения.

Практика: Конкурс рисунков «Любимое местечко». Составление карточек «Охраняемые растения моего региона».

11. Искусство флористики (4)

Теория: История флористического искусства. Ikebana как уникальное явление мировой культуры. Срезка цветов и составление различных композиций. Мир цветочных картин.

Практика: Просмотр фильма «Флористическое искусство». Составление икебаны. Творческое задание по составлению букетов. Составление цветочных композиций из сухих растений «Цветочные фантазии». Изготовление картин из сухоцветов.

12. Дизайн учебно-опытного участка (3)

Теория: Пошаговый порядок работ на учебно-опытном участке. Использование генерального плана. Составление общего плана. Оформление участка цветочно-декоративными растениями.

Практика: Работа на опытном участке. Осуществление проекта. Итоговое занятие. Защита проекта.

Календарно-тематическое планирование

Первого года обучения

№ п/п	Теория	Часы	Практика
1. Вводные занятия - 1ч.			
1	День экологических знаний «Я и природа»	1	Конкурс рисунков и стихотворений

			на тему: «Моя осенняя пора»
2.Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека - 3ч.			
2	Цветочные растения, их история и особенности. Лекарственные травы. Цветы – доктора	1	Викторина «Легенда о цветах»
3	Цветы – часы Цветы - синоптики	1	Просмотр презентации «Цветы - часы», «Цветы - синоптики»
4	Какие цветы в нашем доме	1	Практическая работа «Уход за комнатными цветами»
3. Моя первая клумба – 3ч.			
5	Санитарно-гигиенические правила при работе на садовом участке. Условия выращивания цветочных растений	1	Садовый и клумбовый инвентарь Правила эксплуатации. Подготовка растений к зиме.
6	Из истории возникновения клумб. Выращивание декоративных растений	1	Изготовление макета клумбы из разных материалов (групповая работа). «Уход за комнатными растениями»
7	Виды размножения цветочных растений	1	Просмотр слайдов. Конкурсная программа «Угадай цветок»
4. Дендрология – 2ч.			
8	Классификация деревьев и кустарников для ландшафтного дизайна	1	Игра «Знатоки природы»
9	Описание, классификация, технология выращивания деревьев	1	Составление таблиц. Тестирование
5.Виды почв и их свойства - 2ч.			
10	Понятие о почве, ее состав плодородие. Свойства почвы	1	Лабораторная работа. Тема: Состав почвы
11	Минеральные вещества и их физиологическая роль. Виды удобрений и их характеристика. Подкормка.	1	Работа с таблицами. Приготовление раствора для подкормок
6.История появления и развития стилей в ландшафтном искусстве – 4 ч.			
12	Ландшафтное искусство в Древнем Египте	1	Презентации «Ландшафтное искусство». Просмотр фильма «Сады древнего мира»
13	Сады Древнего Рима. Сады арабов в Испании	1	Просмотр презентации «Сады Испании», «Сад Древнего Рима»

14	Русская национальная идея, ее проявление в декоративном оформлении	1	Кроссворды по теме: «Декор оформление»
15	Восточные направления. Основы формирования пейзажных композиций	1	Макет из разных материалов «Сады для феи», «Королевство цветов»
7.Стили ландшафтного дизайна - 3ч.			
16	Пейзажный	1	Просмотр работ пейзажного стиля и запись в тетрадях
17	Регулярный	1	Просмотр работ регулярного стиля и запись в тетрадях
18	Тематический	1	Зарисовка эскизов по трем стилям
8. Особенности ухода за растениями садового дизайна – 3 ч.			
19	Цветочные растения: полив, опрыскивание, рыхление, подкормка и т.д.	1	Составление таблицы по уходу за растениями
20	Технология обрезки	1	Обрезка растений на примере комнатных
21	Болезни и вредители, меры борьбы	1	Слайд шоу «Основные виды болезни растений», «Вредители садовых растений»
9. Техника ландшафтного дизайна – 4ч.			
22	Гармония и контраст	1	Изучение гармонии цвета
23	Вкус и стиль	1	Игра «Самый стильный»
24	Заметки и наброски	1	Зарисовка эскизов, видеосъемки, фото
25	Подготовка к НПК	1	Тема: «Оформление участка»
10. Интересная экология! – 2ч.			
26	День экологических знаний «Я люблю природу»	1	Конкурс рисунков «Любимое местечко»
27	Красная книга. Охраняемые растения	1	Составление карточек «Охраняемые растения моего региона»
11.Искусство флористики – 4ч.			
28	История флористического искусства	1	Просмотр фильма «Флористическое искусство»
29	Икебана как уникальное явление мировой культуры	1	Составление икебаны

30	Правила срезка цветов и составление различных композиций	1	Творческое задание по составлению букетов из бумаги, из сухих растений «Цветочные фантазии»
31	Мир цветочных картин	1	Изготовление картин из сухоцветов
Май			
12. Дизайн учебно-опытного участка – 3ч.			
32	Пошаговый порядок работ на учебно-опытном участке. Составление общего плана	1	Работа на опытном участке. Зарисовка плана
33	Оформление участка цветочно-декоративными растениями	1	Осуществление проекта
34	Итоговое занятие.		Защита проекта
	Итого:34	34	

Содержание тем

Второго года обучения

1. Введение (1ч)

Теория: Вводное занятие.

Практика: Просмотр фильма «Ландшафтный дизайн». Рисунок ландшафта «Осенний пейзаж».

2. Экологический кодекс (2ч)

Теория: Экологические проблемы. Красная книга.

Практика: Просмотр фильма: «Экзотика из мусора». Рисунок на тему: «Мусор – это.». Изготовление книжки-раскладушки «Охраняемые растения нашего региона».

3. Характеристика основных видов цветочных растений, пригодных для создания различных типов цветников (3ч)

Теория: Растения для создания цветников. Роза королева сада. Посадка лилий. Цветник из пряных трав.

Практика: Просмотр фильма «Новый образ клумбы и план цветников». Рисунок на тему: «Королева сада». Просмотр фильма «Лилия».

4. Цветники: классификация, устройство и уход за цветниками (4ч)

Теория: Основные типы цветника. Схемы посадки, законы цвета. Чем украсить клумбу. Окантовка цветника. Рабатки, бордюры.

Практика: Зарисовка форм цветников, аппликация. Просмотр фильма «Уход за цветниками». Изготовление украшений для клумб. Макет цветника из природного материала.

5. Свитфлористика (3ч)

Теория: Свитфлористика – что это?

Практика: Роза для букета из конфет. Мастер класс - видео фильм. Изготовление лодки с парусником из конфет. Изготовление букета в корзине из конфет.

6. Флористические композиции (5ч)

Теория: На уроках ландшафтного дизайна. Основные понятия флористики. Флористический коллаж.

Практика: Просмотр презентации «Флористические композиции». Просмотр фильма «Изготовление коллажа». Изготовление коллажа «Корзина с цветами». Изготовление открыток с помощью флористического материала.

7. Мир ландшафта (3ч)

Теория: Альпийская горка своими руками. Ландшафтные хитрости.

Практика: Изготовление альпийской горки с помощью тестопластики. Просмотр фильма. Макет дачного участка с декоративным прудом.

8. Принципы построения ландшафтных композиций (4ч)

Теория: Основные принципы композиции зеленых насаждений. Примеры посадочных схем. Изучение терминов ландшафтного дизайна.

Практика: Просмотр картинок, презентаций «Построение ландшафтных композиций». Рисунок пейзажа (малого пространства). Запись в тетрадь. Зарисовка. Тест на закрепление пройденного материала.

9. Этапы составления проекта озеленения (5ч)

Теория: Разнообразие различных видов садов. Их устройство. Живые изгороди и стелющиеся кустарники. Дизайн газонов. Подготовка участка. Дачный огород. Водный сад. Современный средиземноморский сад. Сад душистых трав. Японский сад.

Практика: Проекты, руководство для успешного дизайна. Растения для живых изгородей. Изготовление карточек. Фильм «Посев газона». Рассматриваем проект. Как устроить водный сад. Порядок работ. Просмотр презентации «Руководство для успешного дизайна». Просмотр картинок для японского сада.

10. Техника проектирования. Составление итоговой работы (2ч)

Практика: Защита работ.

11. Весенние работы на учебно-опытном участке (2ч)

Теория: Инструктаж по Т.Б., подготовка проекта к озеленению, идеи относительно типов сада.

Практика: Подготовка почвы к посадке, удобрение. Высадка цветников, полив. Отчет о проделанной работе (фото, видео).

Календарно-тематическое планирование

Второго года обучения

№ п/п	Теория	Часы	Практика
1. Введение - 1ч.			
1	Вводное занятие	1	Просмотр фильма «Ландшафтный

			дизайн». Рисунок ландшафта «Осенний пейзаж». Вводное тестирование.
	2. Экологический кодекс (2ч)	1	
2	Экологические проблемы.		Просмотр фильма: «Экзотика из мусора». Рисунок на тему: «Мусор – это»
3	Красная книга. Составление экологического кодекса.	1	Изготовление книжки – раскладушки. «Охраняемые растения нашего региона». Придумай тематику, речевку, правила.
3.Характеристика основных видов цветочных растений, пригодных для создания различных цветников - 3ч.			
4	Растения для создания цветников.	1	Просмотр фильма «Новый образ клумбы и план цветников»
5	Роза королева сада	1	Рисунок на тему: «Королева сада»
6	Посадка лилий	1	Просмотр фильма «Лилия»
4.Цветники: классификация, устройство и уход за цветниками - 4ч.			
7	Основные типы цветника	1	Зарисовка форм цветников, аппликация.
8	Схемы посадки, законы цвета	1	Просмотр фильма «Уход за цветниками»
9	Чем украсить клумбу. Окантовка цветника	1	Изготовление украшений для клумб
10	Рабатки, Бордюры	1	Макет цветника из природного материала
5.Свитфлористика - 3ч.			
11	Свитфлористика – Что это?	1	Роза для букета из конфет. Мастер класс-видео фильм
12		1	Изготовление лодки с парусником из конфет
13		1	Изготовление букета в корзине из конфет
6.Флористические композиции - 5ч.			
14	Флористические композиции	1	Просмотр презентации

			«Флористические композиции»
15	Основные понятия флористики	1	
16	Флористический коллаж	1	Просмотр фильма «Изготовление коллажа»
17			Изготовление коллажа «Корзина с цветами»
18			Изготовление открыток с помощью флористического материала
7. Мир ландшафта - 3ч.			
19	Альпийская горка своими руками	1	Изготовление альпийской горки с помощью тестопластики
20	Ландшафтные хитрости	1	Просмотр фильма
21			Макет дачного участка с декоративным прудом
8. Принципы построения ландшафтных композиций - 4ч.			
22	Построение ландшафтных композиций	1	Просмотр презентаций «Построение ландшафтных композиций»
23	Основные принципы композиции зеленых насаждений	1	Рисунок пейзажа (малого пространства)
24	Примеры посадочных схем	1	Просмотр презентации «посадочные схемы»
25	Изучение терминов ландшафтного дизайна.	1	Запись в тетрадь. Зарисовка. Тестирование.
9. Этапы составления проекта озеленения - 5ч.			
26	Разнообразие различных видов садов. Их устройство.	1	
27	Живые изгороди и стелющиеся кустарники. Дизайн газонов. Подготовка участка	1	Растения для живых изгородей. Фильм «Посев газона»
28	Дачный огород. Водный сад	1	Рассматриваем проект. Как устроить водный сад. Порядок работ.
29	Современный средиземноморский сад	1	Просмотр презентации «Руководство для успешного дизайна»
30	Японский сад	1	Просмотр картинок для японского сада
10. Техника проектирования. Составление итоговой работы - 2ч.			

31	Техника проектирования. Составление итоговой работы	1	
32	Защита проектов.	1	Защита проектов
11.Весенние работы на учебно-опытном участке – 2ч.			
33	Инструктаж по Т.Б., подготовка проекта к озеленению, идеи относительно типов сада. Итоговое тестирование	1	Подготовка почвы к посадке, удобрение.
34	Оформление клумбы		Высадка цветников, полив. Отчет о проделанной работе (фото видео).
	Итого: 34	34	

1.4.Планируемые результаты

Обучающиеся первого года обучения должны знать:

- Разнообразие всех видов растений;
- Виды почв, и их свойства;
- Историю появления стилей и направлений;
- Стили ландшафтного дизайна;
- Технику ландшафтного дизайна;
- Особенности и уход за растениями садового дизайна.

Обучающиеся должны уметь:

- По внешнему виду различать растения;
- Работать с литературой, приборами, наглядными пособиями;
- Формировать свое мнение, позицию в отношении дизайна;
- Выполнять зарисовки эскизов.

Обучающиеся второго года обучения должны знать:

- Что входит в экологический кодекс;
- Характеристику основных видов цветочных растений, для различных типов цветников;
- Классификацию, устройство и как ухаживать за цветниками;

- Что такое Свитфлористика;
- Какие бывают флористические композиции;
- Все о ландшафтном дизайне (принципы построения, этапы составления проекта озеленения, технику проектирования).

Обучающиеся должны уметь:

- Подбирать нужные цветочные растения, деревья, кустарники для озеленения проекта;
- Составлять проекты озеленения;
- Составлять технику проектирования и осуществлять ее на практике;
- Применять правила безопасности труда на практике.

2.1.Календарный учебный график

- это составная часть образовательной программы определяющая:
- количество учебных недель - 34
- количество учебных дней - 170
- продолжительность каникул -30 дней
- даты начала и окончания учебных периодов/этапов -01.09.2021 – 30.05 2022

2.2.Условия реализации программы

Для успешного построения учебно-воспитательного процесса необходимо создать и поддержать образовательную среду. Программа реализуется на базе МБОУ «Бутылицкая СОШ». Занятия проходят в помещении школы, кабинет №15. Площадь класса 72 м²

Класс оборудован рабочими столами, стульями, шкафами для хранения пособий и материалов. Информационное обеспечение – компьютер, проектор, принтер.

Для практических занятий используем пришкольный земельный участок площадью в 8 соток. Есть подсобное помещение для хранения инвентаря (грабли 5 шт; лопата штыковая 5 шт; тяпки 5 шт; носилки 1 шт; лейки 5 штук; ящики и горшки под рассаду 20 шт). Спец. одежда для учащихся: перчатки 5 пар; передники 5 шт.

2.3.Формы аттестации

Основными видами контроля обучающихся являются:

- текущий контроль,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация обучающихся.

Оценка уровня компетенции обучающихся проводится по результатам текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Текущий контроль проводится с применением следующих методов педагогических измерений: устный опрос; выполнение контрольных заданий; тестирование; собеседование; просмотр. Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определенный промежуток учебного времени – период прохождения отдельной дисциплины учебного плана программы. Результатом успешного прохождения промежуточной аттестации, обучающимся является его допуск к итоговой аттестации. Итоговая аттестация проводится с целью оценки результатов освоения обучающимся образовательной программы, соответствия этих результатов прогнозируемым результатам освоения образовательной программы. Итоговая аттестация проводится по окончании обучения по образовательной программе.

2.4.Оценочные материалы

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков. Цель входного контроля — диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся. Формы оценки диагностики анкетирование, собеседование с обучающимися. Цель промежуточного контроля — проверка освоения образовательной программы. Формы оценки: текущие тестовые задания, устный опрос, творческие задания, проектная деятельность.

Цель итогового контроля — освоение образовательной программы.

Формы контроля:

- устный опрос;
- проектные работы по основным пройденным темам;
- практические занятия.

2.5 Методические рекомендации, указания, заключения по условиям реализации программы

В процессе реализации программы используются такие методические приемы, как мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес воспитанников к обучению и к себе, создавая ситуацию успеха, используя при этом: словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические занятия; познавательные игры;

методы эмоционального стимулирования; творческие задания; анализ, обобщение, систематизация полученных знаний и умений; проблемные поисковые формы занятий; выполнение работ под руководством педагога; дозированная помощь; самостоятельная работа; подготовка к экспериментальной работе; контроль в виде экспертизы, анализа и коррекции.

Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на саморазвивающиеся, продуктивные, с фронтальных на групповые и индивидуальные.

Наряду с традиционными формами организации учебных занятий, программой предусмотрены и нетрадиционные:

- защита творческого проекта;
- тренинги знакомства, общения, эрудиции;
- конкурсы мастерства,

Занятия оснащены информационным материалом, дидактическим и раздаточным материалом, фотоальбомами.

Зависимость работы ландшафтного дизайнера от сезонов года диктует требование подчинить этому содержание программы. Осенью изучаются теоретические основы.

Зима - это период покоя для растений, но не для растениеводов. На занятиях дети узнают, как лечить растения, если они заболели, выращивают цветочную рассаду, а самое главное будут учиться составлять вместе с педагогом проект благоустройства и озеленения.

Самый ответственный сезон - весна. Планирование посадок, разбивка газонов, посев, пикировка, высадка растений - все это предполагает приобретение определенных теоретических знаний и практическое их использование.

Программой предусмотрено практически на каждом занятии знакомство с несколькими видами растений, используемыми в дизайне, изучение их экологии, истории происхождения, зарисовка

На занятиях по программе используются фотографии, альбомы-определители, гербарии, коллекции семян, буклеты, открытки, фильмы о таинственной жизни удивительных растений о практическом воплощении в жизнь проектов по озеленению.

2.6 Список литературы

Для учащихся

1. Гишева Е.А., Саронова Н.А. Леванова М.Д. «Современный дизайн участка» ООО ИКТЦ «ЛАДА» 2019 г.
2. Сапелин А.Ю. "Живые изгороди" - М., 2016 г.
3. Бондорина И.А., Сапелин А.Ю. "Декоративно-лиственные деревья и кустарники для климатических условий России" - М., 2015

для учителя

4. Улейская Л.И., Комар-Темная Л.Д. "Живые изгороди" - М., 2018
5. Коновалова Т., Шевырева Н. - "Декоративные кустарники в дизайне сада", М., 2016
6. Сурина М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. – Ростов-на-Дону, Март, 2016
7. Сокольская О.Б История садово-паркового искусства. – М: Инфра, 2015 – 3 экз.

Дополнительная:

1. Журнал "Цветы"
2. Журнал "Флора"
3. Журнал "В мире растений"
4. Журнал «Мой прекрасный сад»

Интернет ресурсы:

1. [http:// land.web-3.ru/landscapinghistory/](http://land.web-3.ru/landscapinghistory/)
2. <http://www.florets.ru/landshaftnyi-dizain/>
3. http://www.greeninfo.ru/landscape/garden_style.html
4. <http://landscapedesign.ru/dizajn/elementy-landshaftnogo-dizajna.html>

5. <http://vosledoma.com/osnovnye-elementy-kompozicii-landshaftnogo-dizajna/>

6. <http://www.landartox.ru/faq/11-sostav-landshaftnogo-proekta>

Приложение.

Входные и итоговые викторины и тесты

«Ландшафтный дизайн»

Тест № 1

1. Летники – это:

А – растения цветущие только летом;

Б – только однолетние растения;

В – однолетние и многолетние растения, которые размножаются семенами, цветут в первый год жизни и, в наших условиях, вымерзают зимой;

Г – растения, вегетирующие только в теплое время, на зиму надземная часть отмирает и возобновляется весной следующего года;

Д – только многолетние растения, которые размножаются семенами, цветут в первый год жизни и, в наших условиях, вымерзают зимой.

2. Какие растения относят к многолетникам?

А – наперстянка, маргаритка, виола, незабудка, гвоздика бородатая, шток-роза, лунария;

Б – дельфиниум, пионы, георгины, лапчатка, барвинок, эхинацея, рудбекия, аквилегия, аконит, люпин, мак восточный, флокс, примула;

В – календула, алиссум морской, петуния, тагетес, львиный зев, вербена, космея;

Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;

Д – левкой, матиола, сальвия, агератум, настурция, душистый горошек.

3. К ковровым растениям относятся:

А – алиссум, ирезине, бегонии, флокс шиловидный, колеус, седум, эхеверия, традесканция, хлорофитум;

Б – клещевина, кохия, цинерария приморская, перилла, колеус;

В – борщевик, маклея, горец, хмель, плющ, белокопытник;

Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;

Д – левкой, матиола, сальвия, настурция, душистый горошек.

4. Агератум, тагетес, петуния, настурция, сальвия – это:

А – холодостойкие летники;

Б – теневыносливые летники;

В – свето- и теплолюбивые многолетники;

Г – свето- и теплолюбивые летники;

Д – теневыносливые, влаголюбивые многолетники.

5. Аквилегия, аконит, анемона, примула, астильба, хоста, ирис болотный:

А – холодостойкие летники;

Б – теневыносливые летники;

В – свето- и теплолюбивые многолетники;

Г – свето- и теплолюбивые летники;

Д – теневыносливые, влаголюбивые многолетники.

6. По морфологической классификации дельфиниум относится к:

А – исполинским (выше 2-х м) многолетникам;

Б – высоким (1-2 м) многолетникам;

В – средним (0,5-1 м) многолетникам;

Г – низким (25-50 см) многолетникам;
Д – карликовым (10-15 см) многолетникам.

7. Партер:

А – часть цветника, которая имеет различные геометрически законченные контуры с более или менее одинаковыми размерами в разных перпендикулярных направлениях;
Б – парадный цветник, находящийся перед зданием или в начале парка, сквера;
В – цветочные грядки, расположенные вдоль дорожек, площадок или строений;
Г – небольшие по площади клумбы, вычурной формы, напоминающие по своему абрису, листья, цветы, гирлянды, венки, бабочки и др.;
Д – часть цветника, представляющая собой посадки небольшого числа растений одного вида или сорта.

8. Солитер:

А – форма цветочного насаждения, окаймляющая посадки цветочных и декоративно-лиственных насаждений по контуру клумбы, вдоль дорожек, рабаток, газона, аллеи;
Б – многогрупповые смешанные посадки декоративных растений, расположенные в виде естественных групп;
В – одна из форм отдельных насаждений отдельных летних или многолетних растений на фоне газона;
Г – каменистый сад, садик, участок, горка – искусственно созданное каменистое сооружение с использованием альпийской флоры;
Д – цветники, состоящие из одинаковых по форме замощенных участков и засаженных цветочными и декоративно-лиственными культурами.

9. Какой ассортимент растений больше всего подходит для создания рокария?

А – ирис болотный, калла эфиопская, рогоз, нимфея;
Б – очиток, флокс шиловидный, крокус, цикламен Кузнецова, горичвет весенний, примула, камнеломка, живучка;
В – ландыш, хоста, астильба, примула, анемона;
Г – канна, сальвия, роза;
Д – наперстянка, ирис садовый, астра, дельфиниум, пион, флокс метельчатый, тюльпаны, пролеска, примула.

Тест № 2

1. Двулетники – это:

А – растения цветущие только на второй год;
Б – растения, полностью отмирающие через два года вегетации;
В – растения, достигающие своего полного развития на второй год жизни, хотя многие из них по своей природе являются многолетниками;
Г – растения, в первый год жизни формирующие стебель и листья, а на второй год у них наступает цветение и плодоношение;
Д – только многолетние растения, которые цветут на второй год жизни и, в наших условиях, вымерзают зимой.

2. Какие растения относят к летникам в наших условиях?

А – наперстянка, маргаритка, виола, незабудка, гвоздика бородатая, шток-роза, лунария;
Б – дельфиниум, пионы, георгины, лапчатка, барвинок, эхинацея, рудбекия, аквилегия, аконит, люпин, мак восточный, флокс, примула;
В – календула, алиссум морской, петуния, тагетес, львиный зев, вербена, космея;
Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;
Д – левкой, матиола, сальвия, агератум, настурция, душистый горошек.

3. К декоративно-лиственным многолетникам относятся:

А – пеларгония, алиссум, ирезине, бегонии, флокс шиловидный, колеус, седум, эхеверия, традесканция, хлорофитум;
Б – клещевина, кохия, цинерария приморская, перилла, колеус;

В – борщевик, маклея, горец, хмель, плющ, белокопытник;
Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;

Д – левкой, матиола, сальвия, настурция, душистый горошек.

4. Хризантема, лилия, мак, флокс, пион, тюльпан, гладиолус:

А – холодостойкие летники;

Б – теневыносливые летники;

В – светолюбивые многолетники;

Г – свето- и теплолюбивые летники;

Д – теневыносливые, влаголюбивые многолетники.

5. По морфологической классификации пион относится к:

А – исполинским (выше 2-х м) многолетникам;

Б – высоким (1-2 м) многолетникам;

В – средним (0,5-1 м) многолетникам;

Г – низким (25-50 см) многолетникам;

Д – карликовым (10-15 см) многолетникам.

6. Под цветником понимают площадь, на которой расположены:

А – только одно - дву - и многолетние цветущие и декоративно-лиственные растения;

Б – газоны, деревья и кустарники;

В – газоны, дорожки, одно - дву - и многолетние цветущие и декоративно-лиственные растения, малые архитектурные формы;

Г – только клумбы;

Д – только группы, клумбы, рабатки.

7. Бордюр:

А – форма цветочного насаждения, окаймляющая посадки цветочных и декоративно-лиственных насаждений по контуру клумбы, вдоль дорожек, рабаток, газона, аллеи;

Б – многогрупповые смешанные посадки декоративных растений, расположенные в виде естественных групп;

В – одна из форм отдельных насаждений отдельных летних или многолетних растений на фоне газона;

Г – каменистый сад, садик, участок, горка – искусственно созданное каменистое сооружение с использованием альпийской флоры;

Д – цветники, состоящие из одинаковых по форме замощенных участков и засаженных цветочными и декоративно-лиственными культурами.

8. Какой ассортимент растений больше всего подходит для озеленения водоема?

А – ирис болотный, калла эфиопская, рогоз, нимфея;

Б – очиток, флокс шиловидный, крокус, цикламен Кузнецова, горицвет весенний, примула, камнеломка, живучка;

В – ландыш, хоста, астильба, примула, анемона;

Г – канна, сальвия, роза;

Д – наперстянка, ирис садовый, астра, дельфиниум, пион, флокс метельчатый, тюльпаны, пролеска, примула.

9. На практике освоение озеленяемого объекта начинают с того, что:

А – выкладывают дорожки и засевают газоны;

Б – высаживают деревья и кустарники;

В – создают клумбы и рабатки;

Г – планируют, вносят удобрения, пахут, боронуют и засевают многолетними злаковыми травами;

Д – устанавливают лавочки, малые архитектурные формы, песочницы, качели и т. д.

Вариант № 3

1. Многолетники – это:

А – травянистые красивоцветущие растения, произрастающие на одном месте в течение нескольких лет и не теряющие своей декоративности;

Б – растения вегетирующие в течение всей жизни и не имеющие периода покоя;

В – многолетние растения с жизненным циклом, состоящим из чередующихся периодов активного роста и покоя;

Г – только луковичные и клубнелуковичные растения, возобновляющие рост весной;

Д – только многолетние растения, теряющие надземную часть в зимний период.

2. Какие растения относят к двулетникам?

А – наперстянка, маргаритка, виола, незабудка, гвоздика бородастая, шток-роза, лунария;

Б – дельфиниум, пионы, георгины, лапчатка, барвинок, эхинацея, рудбекия, аквилегия, аконит, люпин, мак восточный, флокс, примула;

В – календула, алиссум морской, петуния, тагетес, львиный зев, вербена, космея;

Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;

Д – левкой, матиола, сальвия, агератум, настурция, душистый горошек.

3. К декоративно-лиственным однолетникам относятся:

А – пеларгония, алиссум, ирезине, бегонии, флокс шиловидный, колеус, седум, эхеверия, традесканция, хлорофитум;

Б – клещевина, кохия, цинерария приморская, перилла, колеус;

В – борщевик, маклея, горец, хмель, плющ, белокопытник;

Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;

Д – левкой, матиола, сальвия, настурция, душистый горошек.

4. Капуста декоративная, алиссум морской, календула, каллистефус относятся к:

А – холодостойким летникам;

Б – жаростойким летникам;

В – свето- и теплолюбивым многолетникам;

Г – теневыносливым многолетникам;

Д – теневыносливым летникам.

5. Папоротники, ландыш, пахизандра:

А – холодостойкие летники;

Б – теневыносливые летники;

В – свето- и теплолюбивые многолетники;

Г – свето- и теплолюбивые летники;

Д – тенелюбивые, влаголюбивые многолетники.

6. По морфологической классификации посконник относится к:

А – исполинским (выше 2-х м) многолетникам;

Б – высоким (1-2 м) многолетникам;

В – средним (0,5-1 м) многолетникам;

Г – низким (25-50 см) многолетникам;

Д – карликовым (10-15 см) многолетникам.

7. Клумба:

А – часть цветника, которая имеет различные геометрически законченные контуры с более или менее одинаковыми размерами в разных перпендикулярных направлениях;

Б – парадный цветник, находящийся перед зданием или в начале парка, сквера;

В – цветочные грядки, расположенные вдоль дорожек, площадок или строений;

Г – небольшие по площади клумбы, вычурной формы, напоминающие по своему абрису, листья, цветы, гирлянды, венки, бабочки и др.;

Д – часть цветника, представляющая собой посадки небольшого числа растений одного вида или сорта.

8. Миксбордер:

- А – форма цветочного насаждения, окаймляющая посадки цветочных и декоративно-лиственных насаждений по контуру клумбы, вдоль дорожек, рабаток, газона, аллей;
- Б – многогрупповые смешанные посадки декоративных растений, расположенные в виде естественных групп;
- В – одна из форм отдельных насаждений отдельных летних или многолетних растений на фоне газона;
- Г – каменистый сад, садик, участок, горка – искусственно созданное каменистое сооружение с использованием альпийской флоры;
- Д – цветники, состоящие из одинаковых по форме замощенных участков и засаженных цветочными и декоративно-лиственными культурами.

9. Какой ассортимент растений больше всего подходит для создания тенистого сада?

- А – ирис болотный, калла эфиопская, рогоз, нимфея;
- Б – очиток, флокс шиловидный, крокус, цикламен Кузнецова, горичцвет весенний, примула, камнеломка, живучка;
- В – ландыш, хоста, астильба, примула, анемона;
- Г – канна, сальвия, роза;
- Д – наперстянка, ирис садовый, астра, дельфиниум, пион, флокс метельчатый, тюльпаны, пролеска, примула.

10. Какие сочетания, согласно закону контраста колеров, являются наиболее красивыми и яркими?

- А – оранжевый с желтым, синий с фиолетовым;
- Б – зеленый с желтым, зеленый с синим;
- В – оранжевый с желтым;
- Г – синий с фиолетовым;
- Д – желтый с фиолетовым.

11. Какие из перечисленных декоративных растений встречаются в Крыму в дикой природе?

- А – тагетесы;
- Б – астильба;
- В – люпин;
- Г – эремурусы;
- Д – петунии.

12. По правилу «золотой» пропорции соотношение цветочных насаждений : дорожек : газонов составляет:

- А – 2 : 10 : 5;
- Б – 10 : 5 : 1;
- В – 6 : 12 : 24;
- Г – 3 : 5 : 8;
- Д – 8 : 5 : 3.

Вариант № 4

1. Значение летников:

- А – способствуют созданию непрерывно цветущих клумб;
- Б – многие из них зацветают через 2-2,5 месяца после посева семян, что позволяет различными сроками посева изменять сроки цветения;
- В – произрастают на одном месте в течение нескольких лет, каждый год обильно цветут и не теряют своей декоративности;
- Г – можно выращивать с помощью рассады и посевом семян в открытый грунт, зацветают в первый год жизни;
- Д – можно выращивать с помощью рассады и посевом семян в открытый грунт, зацветают на второй год жизни.

2. Какие растения относят к луковичным?

- А – наперстянка, маргаритка, виола, незабудка, гвоздика бородатая, шток-роза, лунария;

- Б – дельфиниум, пионы, георгины, лапчатка, барвинок, эхинацея, рудбекия, аквилегия, аконит, люпин, мак восточный, флокс, примула;
В – календула, алиссум морской, петуния, тагетес, львиный зев, вербена, космея;
Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;
Д – левкой, матиола, сальвия, агератум, настурция, душистый горошек.

3. К обладающим ароматом однолетникам относятся:

- А – пеларгония, алиссум, ирезине, бегонии, флокс шиловидный, колеус, седум, эхеверия, традесканция, хлорофитум;
Б – клещевина, кохия, цинерария приморская, перилла, колеус;
В – борщевик, маклея, горец, хмель, плющ, белокопытник;
Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;
Д – левкой, матиола, сальвия, настурция, душистый горошек.

4. Агератум, тагетес, петуния, настурция, сальвия – это:

- А – холодостойкие летники;
Б – теневыносливые летники;
В – свето- и теплолюбивые многолетники;
Г – свето- и теплолюбивые летники;
Д – теневыносливые, влаголюбивые многолетники.

5. Эхинацея, молочай, гипсофила, дельфиниум:

- А – холодостойкие летники;
Б – засухоустойчивые многолетники;
В – свето- и теплолюбивые многолетники;
Г – свето- и теплолюбивые летники;
Д – теневыносливые, влаголюбивые многолетники.

6. По морфологической классификации камнеломка и примула относятся к:

- А – исполинским (выше 2-х м) многолетникам;
Б – высоким (1-2 м) многолетникам;
В – средним (0,5-1 м) многолетникам;
Г – низким (25-50 см) многолетникам;
Д – карликовым (10-15 см) многолетникам.

7. Рабатка:

- А – часть цветника, которая имеет различные геометрически законченные контуры с более или менее одинаковыми размерами в разных перпендикулярных направлениях;
Б – парадный цветник, находящийся перед зданием или в начале парка, сквера;
В – цветочные грядки, расположенные вдоль дорожек, площадок или строений;
Г – небольшие по площади клумбы, вычурной формы, напоминающие по своему абрису, листья, цветы, гирлянды, венки, бабочки и др.;
Д – часть цветника, представляющая собой посадки небольшого числа растений одного вида или сорта.

8. Альпинарий, рокарий:

- А – форма цветочного насаждения, окаймляющая посадки цветочных и декоративно-лиственных насаждений по контуру клумбы, вдоль дорожек, рабаток, газона, аллеи;
Б – многогрупповые смешанные посадки декоративных растений, расположенные в виде естественных групп;
В – одна из форм отдельных насаждений отдельных летних или многолетних растений на фоне газона;
Г – каменистый сад, садик, участок, горка – искусственно созданное каменистое сооружение с использованием альпийской флоры;
Д – цветники, состоящие из одинаковых по форме замощенных участков и засаженных цветочными и декоративно-лиственными культурами.

9. Какой ассортимент растений больше всего подходит для озеленения административного здания?

- А – ирис болотный, калла эфиопская, рогоз, нимфея;
- Б – очиток, флокс шиловидный, крокус, цикламен Кузнецова, горицвет весенний, примула, камнеломка, живучка;
- В – ландыш, хоста, астильба, примула, анемона;
- Г – канна, сальвия, роза;
- Д – наперстянка, ирис садовый, астра, дельфиниум, пион, флокс метельчатый, тюльпаны, пролеска, примула.

10. Какие сочетания, согласно закону гармонии колеров, могут сочетаться между собой?

- А – белый, бледно голубой, светло синий, темно синий;
- Б – зеленый с желтым;
- В – красный с желтым;
- Г – синий с зеленым;
- Д – желтый с фиолетовым.

11. На практике освоение озеленяемого объекта начинают с того, что:

- А – выкладывают дорожки и засевают газоны;
- Б – высаживают деревья и кустарники;
- В – создают клумбы и рабатки;
- Г – планируют, вносят удобрения, пахут, боронуют и засевают многолетними злаковыми травами;
- Д – устанавливают лавочки, малые архитектурные формы, песочницы, качели и т. д.

Тест № 5

1. Значение двулетников:

- А – способствуют созданию непрерывно цветущих клумб;
- Б – многие из них зацветают через 2-2,5 месяца после посева семян, что позволяет различными сроками посева изменять сроки цветения;
- В – произрастают на одном месте в течение нескольких лет, каждый год обильно цветут и не теряют своей декоративности;
- Г – можно выращивать с помощью рассады и посевом семян в открытый грунт, зацветают в первый год жизни;
- Д – можно выращивать с помощью рассады и посевом семян в открытый грунт, зацветают на второй год жизни.

2. Какие растения относят к многолетникам?

- А – наперстянка, маргаритка, виола, незабудка, гвоздика бородатая, шток-роза, лунария;
- Б – дельфиниум, пионы, георгины, лапчатка, барвинок, эхинацея, рудбекия, аквилегия, аконит, люпин, мак восточный, флокс, примула;
- В – календула, алиссум морской, петуния, тагетес, львиный зев, вербена, космея;
- Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;
- Д – левкой, матиола, сальвия, агератум, настурция, душистый горошек.

3. К ядовитым растениям относятся:

- А – пеларгония, алиссум, ирезине, бегонии, флокс шиловидный, колеус, хлорофитум;
- Б – клещевина, борщевик, наперстянка, плющ, белокопытник, аконит, горицвет весенний, клематис, дурман, дельфиниум, морозник, молочай, лютики, калужницы и купальницы;
- В – календула, настурция, любисток, шток-роза, хмель, лабазник, артишок, капуста декоративная, фиалка трехцветная, лабазник;
- Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;
- Д – левкой, матиола, сальвия, душистый горошек.

4. Бальзамин Уоллера, лобелия, бегония вечноцветущая относятся к:

- А – светолюбивым летникам;
- Б – жаростойким летникам;
- В – свето - и теплолюбивым многолетникам;
- Г – теневыносливым многолетникам;
- Д – теневыносливым летникам.

5. Луковичные, люпин, пион, астильба, флокс метельчатый и флокс шиловидный, ирис садовый:

- А – растущие на умеренно влажных почвах многолетники;
- Б – теневыносливые летники;
- В – свето - и теплолюбивые многолетники;
- Г – свето - и теплолюбивые летники;
- Д – теневыносливые, влаголюбивые многолетники.

6. По морфологической классификации к ползучим многолетникам относятся:

- А – алиссум морской, настурция;
- Б – люпин, дельфиниум, пион, астильба, хоста;
- В – маргаритка, виола Витрокка, незабудка лесная;
- Г – ирис, ландыш, барвинок, флокс шиловидный;
- Д – мальва, наперстянка.

7. Арабеска:

- А – часть цветника, которая имеет различные геометрически законченные контуры с более или менее одинаковыми размерами в разных перпендикулярных направлениях;
- Б – парадный цветник, находящийся перед зданием или в начале парка, сквера;
- В – цветочные грядки, расположенные вдоль дорожек, площадок или строений;
- Г – небольшие по площади клумбы, вычурной формы, напоминающие по своему абрису, листья, цветы, гирлянды, венки, бабочки и др.;
- Д – часть цветника, представляющая собой посадки небольшого числа растений одного вида или сорта.

8. Модульный цветник:

- А – форма цветочного насаждения, окаймляющая посадки цветочных и декоративно-лиственных насаждений по контуру клумбы, вдоль дорожек, рабаток, газона, аллеи;
- Б – многогрупповые смешанные посадки декоративных растений, расположенные в виде естественных групп;
- В – одна из форм отдельных насаждений отдельных летних или многолетних растений на фоне газона;
- Г – каменистый сад, садик, участок, горка – искусственно созданное каменистое сооружение с использованием альпийской флоры;
- Д – цветники, состоящие из одинаковых по форме замощенных участков и засаженных цветочными и декоративно-лиственными культурами.

9. Какой ассортимент растений больше всего подходит для создания миксбордера?

- А – ирис болотный, калла эфиопская, рогоз, нимфея;
- Б – очиток, флокс шиловидный, крокус, цикламен Кузнецова, горичцвет весенний, примула, камнеломка, живучка;
- В – ландыш, хоста, астильба, примула, анемона;
- Г – канна, сальвия, роза;
- Д – наперстянка, ирис садовый, астра, дельфиниум, пион, флокс метельчатый, тюльпаны, пролеска, примула.

10. Значение многолетников:

- А – способствуют созданию непрерывно цветущих клумб;
- Б – многие из них зацветают через 2-2,5 месяца после посева семян, что позволяет различными сроками посева изменять сроки цветения;
- В – произрастают на одном месте в течение нескольких лет, каждый год обильно цветут и не теряют своей декоративности;

Г – можно выращивать с помощью рассады и посевом семян в открытый грунт, зацветают в первый год жизни;

Д – можно выращивать с помощью рассады и посевом семян в открытый грунт, зацветают на второй год жизни.

11. Группа:

А – часть цветника, которая имеет различные геометрически законченные контуры с более или менее одинаковыми размерами в разных перпендикулярных направлениях;

Б – парадный цветник, находящийся перед зданием или в начале парка, сквера;

В – цветочные грядки, расположенные вдоль дорожек, площадок или строений;

Г – небольшие по площади клумбы, вычурной формы, напоминающие по своему абрису, листья, цветы, гирлянды, венки, бабочки и др.;

Д – часть цветника, представляющая собой посадки небольшого числа растений одного вида или сорта.

12. Рабатки бывают:

А – односкатными или двускатными;

Б – непрерывными или прерывистыми, односторонними (асимметричные) или двухсторонними (симметричные);

В – состоящие из дорожек, высланных декоративной галькой;

Г – состоящими из газона;

Д – состоящими из крупномерных многолетников.

13. Какой ассортимент растений больше всего подходит для создания тенистого сада?

А – ирис болотный, калла эфиопская, рогоз, нимфея;

Б – очиток, флокс шиловидный, крокус, цикламен Кузнецова, горичвет весенний, примула, камнеломка, живучка;

В – ландыш, хоста, астильба, примула, анемона;

Г – канна, сальвия, роза;

Д – наперстянка, ирис садовый, астра, дельфиниум, пион, флокс метельчатый, тюльпаны, пролеска, примула.

14. На практике освоение озеленяемого объекта начинают с того, что:

А – выкладывают дорожки и засевают газоны;

Б – высаживают деревья и кустарники;

В – создают клумбы и рабатки;

Г – планируют, вносят удобрения, пашут, боронуют и засевают многолетними злаковыми травами;

Д – устанавливают лавочки, малые архитектурные формы, песочницы, качели и т. д.