

**Министерство образования и молодёжной политики Владимирской об-  
ласти**

**Управление образования администрации Меленковского района  
МБОУ "Бутылицкая СОШ"**

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Руководитель МО

\_\_\_\_\_  
Асташкина Г.В.  
Приказ №1  
от «30» август 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

\_\_\_\_\_  
Асташкина Г.В.  
Приказ №240-у  
от «30» август 2024 г.

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа  
«Школьный музей»  
(туристско - краеведческая направленность)**

с.Бутылицы, 2024 г.

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### **Направление программы – туристско-краеведческое**

**Актуальность** В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высококонравленной личности

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высококонравленного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

**Новизна** Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

#### **Педагогическая целесообразность**

Занятия в кружке «Школьный музей» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции, а непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Возраст участников программы: 11-13 лет, общее количество запланированных часов – 34, форма обучения – очная, срок реализации – 1 год, занятия проходят на базе историко-краеведческого кружка «Я люблю свою землю», 1 час в неделю. Форма образования – очная.

### 1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

*Цель курса* - способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

*Основными задачами курса являются:*

Личностные - содействие становлению активной гражданской позиции и чувства патриотизма;

Метапредметные- расширение знаний учащихся об истории родного края;

повышение информированности учащихся по вопросам музееведения и музеологии;

Предметные - развитие навыков исследовательской деятельности, проектирования и творческого мышления, способности аргументировано отстаивать свое мнение, на практике применять теоретические знания в деле развития школьного музея;

формирование умения диалогового стиля общения и работы в команде;

формирование мотивации профессиональной ориентации учащихся.

## **Направленность программы - краеведческая.**

Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Школьный музей» в рамках учебно-воспитательного процесса.

**Уровень программы – базовый.**

### **Направления деятельности:**

- работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями;
  - развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности через активизацию исследовательской деятельности и участие в конкурсном движении;
  - использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме проектов;
- активизация гражданской позиции через участие в ДОО Совет музея.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами вспомогательного фонда школьного музея, организация и проведение экскурсий, музейных уроков, участие в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня.

## **1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1. Введение в курс (1 ч.)**

Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.

### **2. Музей как институт социальной памяти (4 ч.)**

Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме. Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки.

Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев; первый музей в России. Первый музей во Владимире. Владимиро-Суздальский музей-заповедник. Детский музейный центр.

Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев). Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Образовательные программы по музейным специальностям.

### **3. Школьный музей (20 ч.)**

Что такое школьный музей?

Основные музейные понятия и термины.

Профили и жанры школьных музеев.

Изучение документации школьного музея.

Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее.

Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната).

Работа с фондами. Инвентаризация. История экспонатов, представленных в экспозиции.

Экспозиционная работа в музее.

### **4. Учимся быть экскурсоводами (9 ч.)**

Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии.

Структура содержания, план экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Культура экскурсовода. Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее. Проведение экскурсий в школьном музее.

## **1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### *Личностные результаты.*

В рамках когнитивного компонента:

- укрепляется устойчивое уважительное отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края,
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

## **Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график**

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Музей как институт социальной памяти	4
3	Школьный музей	20
4	Учимся быть экскурсоводами	9
	Итого	34

### **Календарно-тематический план**

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Основное содержание	Дата проведения
<b>1. Введение в курс (1 ч.)</b>				
1	Введение в курс	1	Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее	
<b>2. Музей как институт социальной памяти (4 ч.)</b>				
2	История музея	1	Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме. Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки.	
3	История отечественного музея	1	Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев.	
4	История музея родного края	1	Современные зарубежные музеи. Первый музей в России. Музеи России	
5	Современный музей Социальные функции музеев	1	Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев). Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Образовательные программы по музейным специальностям.	
<b>3. Школьный музей (20 ч.)</b>				

6-7	Что такое школьный музей?	2	История и особенности школьных музеев. «Открываем музей» (практикум)	
8-9	Основные музейные понятия и термины.	2	Изучение музейных понятий и терминов.	
10-11	Профили и жанры школьных музеев.	2	Профили (исторические, краеведческие, этнографические, художественные, научно-технические, естественно-научные) и жанры (музей - экспозиция (выставка), мастерская (студия), лаборатория, клуб, театр, адаптационный центр, экскурсионное бюро, игротека, кафе, кванториум, ярмарка школьных музеев).	
12-13	Изучение документации школьного музея.	2	Паспорт, концепция, программа деятельности, инвентарная книга, положения о школьном музее и ДОО Совет музея, планы работы.	
14-15	Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее.	2	Составление плана поисково-исследовательской работы. Основные источники информации и правила работы с ними. Формы отчета.	
16-19	Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами. Инвентаризация.	4	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы. Правила хранения экспонатов, оформления инвентарных номеров, текстов для музейной экспозиции. Инвентаризация.	
20-25	Экспозиционная работа в музее История экспонатов, представленных в экспозиции.	6	Экспозиция постоянная и временные выставки. История музейных экспонатов.	
<b>4. Учимся быть экскурсоводами (9 ч.)</b>				

26	Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии	1	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии.
27	Структура содержание, план экскурсии.	1	Структура содержание, план экскурсии.
28-29	Экскурсионные методы и приемы.	2	Экскурсионные методы и приемы. Интерактив.
30	Культура экскурсовода.	1	Культура экскурсовода: правила ведения экскурсии, правила показа экспонатов. Личная культура экскурсовода (внешний вид, речь)
31	Подготовка обзорной экскурсии.	1	Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее.
32-34	Проведение экскурсий в школьном музее.	3	Практические занятия.

## 2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение, информационное обеспечение:

- авторские методические разработки:  
«Как оформить исследовательскую работу?»  
«Технология проектирования»  
«Технология РКМЧП», др.
- слайд-лекции вспомогательного фонда музея:  
«Что такое школьный музей?»  
«Поисково-собираТЕЛЬская деятельность школьного музея»  
«Хранение музейных экспонатов»  
«Фондовая работа в школьном музее»  
«Экспозиционно-выставочная работа школьного музея»  
«Просветительская деятельность школьного музея»  
«Инновационные процессы в школьном музееведении»  
«Как написать историю школы?»  
«Экскурсоведение»

Материально-техническое обеспечение:

- экспозиция школьного музея,
- ноутбук,
- проектор,
- фотоаппарат.

Кадровое обеспечение:

- руководитель школьного музея.

## 2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

### Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- защита проектов (индивидуальных и групповых),
- презентация творческих работ,
- практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции),
- написание исследовательских работ.

### Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

- пополнение вспомогательного фонда музея.

## 2.4 ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

- Тесты
- Контрольные вопросы
- Проекты
- Экскурсии

### Входной контроль:

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
  - Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
  - Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
  - Музей – это территория бизнеса.
  - Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
3. Какие музеи есть в нашем селе, Муроме, Владимире? Опишите свой поход в музей.
4. Зачем современному обществу нужны музеи?
5. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
6. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.
7. Какие экспозиции есть в школьном музее?

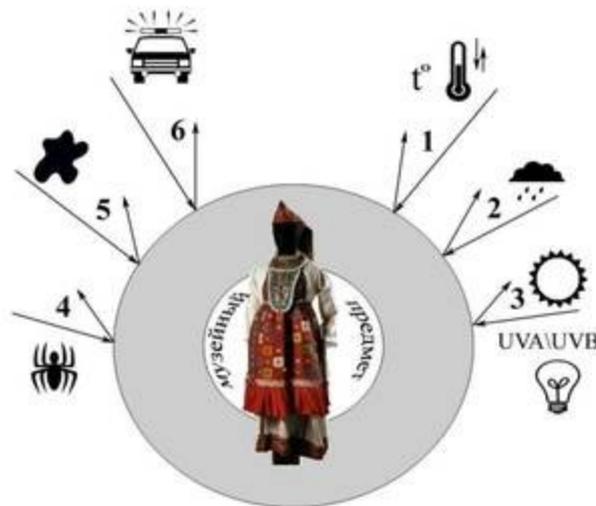
### Текущий контроль №1

1. Какое событие ознаменовало начало музейного дела в России?
2. Что вам известно о развитии коллекционирования в XIX веке?
3. Какие факторы повлияли на состояние культуры России в первой половине XIX века?
4. Какую роль в становлении и развитии музеев в России сыграли Александр II, Александр III, Николай II?

### Текущий контроль №2

1. Какова цель комплектования фондов?
  2. Назовите способы комплектования фондов музея.
  3. Назовите формы комплектования фондов музея.
  4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
  6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
  7. Назовите основные единицы учета и хранения.
  8. Что включает учетная документация музея?

9. Что включает фондová документация музея?
10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.
11. Анализируя раздаточный материал (рисунок) и опираясь на свой жизненный опыт, попытайтесь ответить на вопрос: какие задачи стоят перед сотрудниками музеев по организации хранения музейных фондов?



## 2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Организация образовательного процесса – очно. Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, гостиная, диспут, защита проектов, игра, КВН, конкурс, «мозговой штурм», наблюдение, олимпиада, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, представление, презентация.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности,

## 2.6 СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Литература для педагога:*

1. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. – М.: Вербум - М, 2001.- 48с.
2. Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе/авт.-сост. Б.А.Татьянкин, О.Ю.Макаренков и др./ Под ред. Б.А.Татьянкина. – М.: 5 за знания, 2006. – 272 с.
3. Исследовательская работа на «отлично». – Владимир, 1999.
4. Леонтович, А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности? / А.В. Леонтович// Завуч. – 2001. - №1. – С 105-107.
5. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.
6. Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 51-60.
7. Новожилова М.М. и др. Как корректно провести учебное исследование: От

замысла к открытию. – М.: 5 за знания, 2006. – 160 с.

8. Поддьянов А.Н. Поиск материалов по исследовательской деятельности учащихся в электронных ресурсах: англоязычные источники / А.Н. Поддьянов // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №3. – С. 29-32.

***Литература для учащихся:***

1. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1990. – 240 с.
2. Исследовательская работа на «отлично». – Владимир, 1999.
3. Гетманова А.Д. Учебник по логике. – М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 1995. – 303 с.
4. Никольская И.Л. Гимнастика для ума: Кн. Для учащихся/И.Л.Никольская, Л.И. Тигранова. – М.: Просвещение, 1997. – 208 с.
5. . Исследовательская работа на «Отлично». Учебно0справочное пособие для учащихся, студентов, аспирантов. ВОИУУ, Владимир, 1999г.